

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

ATOS DO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00050/2017, que objetiva: AQUISIÇÃO DE FRALDAS DESCARTÁVEIS, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: JANE EYRE CARVALHO DIAS DA SILVA - ME - R\$ 242.725,00.

ATOS DO PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL

São Bento - PB, 01 de Agosto de 2017

JARQUES LÚCIO DA SILVA II – Prefeito

EDITAIS E AVISOS

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00048/2017

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00048/2017, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MADEIRAS E DERIVADOS, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA.; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: JOSILEILA LÚCIO DINIZ - R\$ 598.860,00.

São Bento - PB, 01 de Agosto de 2017

JARQUES LÚCIO DA SILVA II – Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00050/2017

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00051/2017

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00051/2017, que objetiva: AQUISIÇÃO DE BRINQUEDOS, MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO E CORRELATOS, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório: **Licitação Deserta.**

São Bento - PB, 01 de Agosto de 2017

JARQUES LÚCIO DA SILVA II – Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00052/2017

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00052/2017, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE QUALIFICAÇÃO DOS GESTORES DAS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO,

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

GESTORES ESCOLARES, PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO, MEMBROS DOS FORUNS DE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAIS E AS LIDERANÇAS INDÍGENAS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DAS REFERIDAS DIRETRIZES, IMPLEMENTAÇÃO DA DCNS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: MAGNO HEBREUS BELCHIOR - R\$ 27.040,00.

São Bento - PB, 01 de Agosto de 2017

JARQUES LÚCIO DA SILVA II – Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO

HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00053/2017

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00053/2017, que objetiva: AQUISIÇÃO DE PRODUTOS DE HIGIENIZAÇÃO PROFISSIONAL, DESTINADOS A SECRETARIA DE SAÚDE DESTE MUNICÍPIO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CAVALCANTE E CIA LTDA - EPP - R\$ 121.601,00; E. LINCON GUEDES E ALVES - R\$ 93.177,88.

São Bento - PB, 01 de Agosto de 2017

JARQUES LÚCIO DA SILVA II – Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO/PB
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO COORDENAÇÃO DE
CULTURA E DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO

I Concurso de Redação São-bentense - I CRESB EDITAL Nº 1 – PMSB, DE 01 DE AGOSTO DE 2017

O prefeito constituinte da cidade de São Bento/PB, juntamente com o Secretário de Educação do município e o Coordenador de Cultura e Desenvolvimento Artístico tornam público a realização do I Concurso de Redação São-Bentense – I CRESB. O concurso que está na sua primeira edição surgiu da ideia da autora do projeto a historiadora Joyciana Medeiros, graduada em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2015), mestranda em História pela Universidade Federal de Campina Grande, e desenvolve pesquisas em História com ênfase em História Cultural e Social, História Oral, História das Cidades, História Social do Trabalho e História das práticas de fabricação das redes de dormir na cidade de São Bento/PB. Conta também com a colaboração do historiador Rafael Ferreira, graduado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2015). O projeto foi apresentado ao Coordenador de Cultura e Desenvolvimento Artístico do município que acatou a ideia e repassou seguidamente ao Secretário de Educação, tornando-se um evento cultural e educacional que passará a fazer parte do calendário de eventos da cidade de São Bento/PB, complementando as atividades das edições da Expo Têxtil São Bento. O principal objetivo do concurso é desenvolver uma interação das partes cultural e educacional do município, de modo que os participantes do concurso terão contato com as raízes históricas da fabricação das redes de dormir em São Bento que fundamenta não somente a principal atividade econômica do lugar, como também é parte principal das tramas do envolvimento social e cultural da urbe, por conseguinte a elaboração de uma redação pelos participantes que aborde essa temática estará funcionando como uma atividade extra para o aprimoramento na prática de produção de texto, uma vez que o concurso será voltado para estudantes de escolas públicas e privadas do município, e 2 terá a divulgação final dos vencedores durante as atividades da I Expo Têxtil São Bento/PB, que acontecerá de 06 a 09 de Setembro de 2017. 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES 1.1 O concurso público será regido por este edital e executado pela Prefeitura Municipal de São Bento/PB e pela equipe organizadora composta por: a Historiadora Joyciana Medeiros; o historiador Rafael Ferreira, o Coordenador de Cultura e Desenvolvimento Artístico de São Bento/PB Marcio Gulino e o Secretário de Educação de São Bento/PB Raimundo Maia. 1.2 A seleção para os candidatos de que trata este edital compreenderá as seguintes fases: a) Período de treinamento em produção textual durante a primeira quinzena do mês de agosto nas suas respectivas escolas e aplicado por seus respectivos professores. b) Produção de uma redação com entrega aos seus respectivos professores para a seleção no dia 18; 1.3 Divulgação dos nomes dos primeiros estudantes aprovados e selecionados no dia 22 de agosto de 2017; 1.3.1 Nessa

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

primeira seleção serão repassados para a fase posterior 10% dos inscritos de cada escola envolvida no concurso que obtiveram os melhores desempenhos em suas redações segundo avaliação e correção de seus professores; 1.4 Os candidatos selecionados terão até o dia 24 de agosto de 2017 para fazerem as últimas correções de suas redações com seus respectivos professores; 1.5 Os professores dos estudantes selecionados ficarão responsáveis de entregar um formulário com os dados do aluno selecionado e o tema de sua redação para o e-mail: cresb.organizacao@gmail.com até impreterivelmente o dia 25 de agosto de 2017 e cada estudante envia seu texto devidamente pronto para o mesmo e-mail: cresb.organizacao@gmail.com até impreterivelmente o dia 25 de agosto de 2017; 1.6 A Banca examinadora Oficial do concurso escolherá as três primeiras redações de cada nível e entregarão os resultados para a equipe organizadora do evento citada no subitem 1.1 deste edital impreterivelmente no dia 05 setembro de 2017; 1.7 O resultado final do concurso será divulgado em cerimônia solene, no dia 09 de setembro de 2017 durante o encerramento da I Expo Têxtil São Bento.

2. Dos níveis 2.1 - 1º Nível: Anos Finais do Ensino Fundamental REDAÇÃO: MEMÓRIAS. Memórias são textos produzidos por escritores que dominam o ato de escrever como arte e revivem uma época por meio de suas lembranças pessoais. Esses escritores, em geral, escrevem suas memórias de um modo literário, isto é, buscam despertar emoções 3 no leitor e levá-lo a compartilhar suas lembranças de forma vívida. Para isso, os autores usam a língua com liberdade e beleza, preferindo o sentido figurativo das palavras, entre outras peculiaridades. Nessa situação de produção, própria do gênero memórias literárias, temos alguns componentes fundamentais:

- Um escritor capaz de narrar suas memórias de um modo poético, literário;
- Leitores que busquem um encontro emocionante com o passado narrado pelo autor, com uma determinada época, com os fatos marcantes que nela ocorreram e com o modo como esses fatos são interpretados artisticamente pelo escritor. A situação de comunicação na qual o gênero memórias literárias é produzido marca o texto. O autor escreve com a consciência de que precisa encantar o leitor com seu relato.

Fonte do texto:
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/n-ossaspublicacoes/revista/artigos/artigo/1339/o-genero-memorias-literarias>

2.1.1 REQUISITO: Os candidatos inscritos nesse nível devem estar devidamente matriculados na rede pública ou privada de ensino em quaisquer das instituições educacionais do município; e participarão dessa etapa somente os alunos do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental. 2.1.2 PONTOS A SEREM AVALIADOS:

- Respeito às características do gênero textual Memória;
- Linguagem formal – não serão permitidos os desvios linguísticos, a não ser que eles estejam intrínsecos ao estilo literário;
- Coerência – é pertinente que o texto produzido seja construído de modo a estabelecer coerência (intra e extratextual);
- Respeito ao

tema selecionado para o concurso; 2.2 - 2º Nível: Ensino Médio REDAÇÃO: DISSERTATIVO E ARGUMENTATIVO. O Texto Dissertativo-Argumentativo é um dos tipos de gêneros textuais. Outros tipos são texto narrativo, texto descritivo, texto expositivo e texto injuntivo. Este tipo de texto consiste na defesa de uma ideia por meio de argumentos explicações, á medida que é dissertativo; bem como seu objetivo central reside na formação de opinião do leitor, ou seja, caracteriza-se por tentar convencer ou persuadir o interlocutor da mensagem, sendo nesse sentido argumentativo. No Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) esse é o tipo de texto solicitado aos alunos, cujo tema ronda questões de ordem social, científica, cultural ou política. 4 Sua estrutura segue o padrão dos modelos de redação, ou seja, introdução, desenvolvimento e conclusão.

- Introdução: na introdução devem ser mencionados os temas que são abordados no texto – ou o problema – de modo a situar o interlocutor. Essa parte deve compreender cerca de 25% da dimensão global do texto.
- Desenvolvimento: Todas as ideias mencionadas na introdução devem ser desenvolvidas de forma opinativa e argumentativa nessa parte do texto, cuja dimensão deve compreender cerca de 50% do mesmo.
- Conclusão: A conclusão deve ser uma síntese do problema abordado, mas com consideração que expressam o resultado do que foi pensado ao longo do texto. A sua dimensão contempla cerca de 25% do texto. Fonte do texto: <https://www.todamateria.com.br/texto-dissertativo-argumentativo/>

2.2.1 REQUISITO: Os candidatos inscritos nesse nível devem estar devidamente matriculados na rede pública ou privada de ensino em quaisquer das instituições educacionais do município; participarão dessa etapa os alunos do 1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio. 2.2.2 PONTOS A SEREM AVALIADOS: Por se tratar de um tipo textual comumente exigido no Exame Nacional do Ensino Médio, teremos os critérios avaliativos usados no ENEM:

- Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa;
- Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa;
- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a argumentação.

3. Do tema da Redação 3.1 As redações de ambos os níveis terão como tema principal: Na batida do tear: a história da fabricação das redes de dormir em São Bento/PB. 3.2 Os candidatos de ambos os níveis devem aplicar um título às suas redações, que não seja igual ao tema base do concurso, citado no subitem 3.1 deste edital, mas que tenha concordância com a ideia central deste tema. 5 3.3 1º Nível – Fundamental (8º e 9º anos) PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto, na modalidade escrita formal da língua portuguesa cujo gênero literário deve ser Memória, sob o tema Na batida do tear: a história da fabricação das redes

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

de dormir em São Bento/PB, apresentando respeito ao gênero literário proposto, narrando às memórias colhidas (se houver) ao longo do processo de escrita de forma poética e literária e sendo capaz de causar emoção nos leitores. Texto 1 Istambul – Memórias de uma cidade Crítica literária por Miguel Real O Prêmio Nobel da Literatura 2006 traça um retrato magistral da cidade onde habita. De uma forma intimista e ao mesmo tempo visual, o autor recria um engenhoso modo de evocar a sua cidade de eleição. Neste livro Orhan Pamuk fala sobre as primeiras impressões de melancolia que invadem os habitantes de Istambul e os unem nas memórias coletivas: o de viverem sobre as ruínas das glórias imperiais num país a tentar modernizar-se e permanentemente a receber influências do cruzamento entre leste e oeste. Esta elegia a Istambul é-nos revelada pelas personagens criadas por Pamuk, escritores e pintores, artistas na generalidade que através dos olhos veem e descrevem a cidade. E é também a partir de sua própria história de vida, desde menino até a fase adulta que o nobelizado nos transmite os seus pensamentos, crenças e ideologias sempre com Istambul como pano de fundo. Ao combinar memórias e fotografias com reflexão sobre artes, história e a civilização em geral deixa ao leitor um legado único sobre aquela que é a sua cidade. Disponível em:

<https://www.portaldaliteratura.com/livros.php?livro=4393>

Texto 2 Memórias de livros Autor (João Ubaldo Ribeiro) Aracaju, a cidade onde nós morávamos no fim da década de 40, começo da de 50, era a orgulhosa capital de Sergipe, o menor estado brasileiro (mais ou menos do tamanho da Suíça). Essa distinção, contudo, não lhe tirava o caráter de cidade pequena, provinciana e calma, à boca de um rio e a pouca distância de praias muito bonitas. Sabíamos do mundo pelo rádio, pelos cinejornais que acompanhavam todos os filmes e pelas revistas 6 nacionais. A televisão era tida por muitos como mentira de viajantes, só alguns loucos andavam de avião, comprávamos galinhas vivas e verduras trazidas à nossa porta nas costas de mulas, tínhamos grandes quintais e jardins, meninos não discutiam com adultos, mulheres não usavam calças compridas nem dirigiam automóveis e vivíamos tão longe de tudo que se dizia que, quando o mundo acabasse, só íamos saber uns cinco dias depois. Disponível em:

[https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossaspublicacoes/revista/paginas-](https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossaspublicacoes/revista/paginas-literarias/artigo/495/memoria-de-livros)

literarias/artigo/495/memoria-de-livros

Texto 3 Do algodão ao tear: as experiências compartilhadas na prática de fabricação das redes de dormir em São Bento/PB. Autora (Joyciana Medeiros) Viver em um ambiente no qual, as barulhentas batidas de teares elétricos sempre atrapalharam o momento de lazer dos sábados de uma criança, a qual, tudo que mais desejava era passar aquele dia, assistindo toda programação de desenhos animados da TV Manchete, longe das exigências escolares entre os anos de 1995 a 2000, já suscitava questionamentos como: “Por que essa cidade não escolheu um trabalho menos barulhento para realizar?” ou então, “Por que nossos pais colocam teares nos fundos das nossas casas e não

piscinas, como as casas das crianças dos filmes rodados na Sessão da Tarde?”. Questionamentos como esses funcionaram, essencialmente, para a autora um estímulo inicial para o segmento da pesquisa. (Introdução). Disponível:https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf Texto 4 (...) A gente começou a pegar em fio, daquelas redinha que Ana fazia não é? (...) Juntava pra botar três redes num tear de três panos, três panos era assim... (...) O tearsinho era dela, era um tear que só tinha a queixá, a grade, (...) num tinha aquele negócio de bater no pentê pra vir não, porque o rolô era preso, não é? Pra vir era preciso rodar o tear em baixo e empurrar a queixa em cima num pau. Tá entendendo? (...) Pra dá a distância de continuar tecer de novo não é! (...) Se ela botasse três redes num tear era nove panos, era um sacrifício. Era urdido nuns torninho enfiado nas brecha do tijolo, no oitão da casa. Tá entendendo? (Informação verbal) Entrevista concedida por SILVA, Cícero Clementino da. Entrevista I. (set. 2015). Entrevistador: Joyciana da Silva Medeiros. São Bento/PB, 2015. 1 arquivo. Áudio/3gpp (46m 41s), p. 3-4. 7 Disponível na íntegra em: Laboratório de Documentação Histórica – Labordoc. UFRN, Caicó/RN. Ou em partes em:

https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf 3.3.1

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO • A redação deve ser escrita à mão, com letra legível, obedecendo à ortografia formal da língua portuguesa e a pontuação na folha de redação que será entregue pela escola. • O candidato escreverá sua redação final na folha de redação e em seguida faz o da folha de redação redigida e com seus dados pessoais. • Número de linhas: mínimo quinze linhas e máximo quarenta linhas. 3.3.2 RECEBERÁ NOTA ZERO, EM QUALQUER DAS SITUAÇÕES EXPRESSAS A SEGUIR, A REDAÇÃO QUE: • Tiver menos de 15 (quinze) linhas escritas, sendo considerado “texto insuficiente”. • Tiver mais de 40 (quarenta) linhas escritas, sendo considerado “texto excedido”. • Fugir ao tema ou que não atender ao tipo Memórias. • Apresentar parte do texto deliberadamente desconectado ao tema proposto. • Apresentar cópia dos textos expostos no subitem 3.3 deste edital como proposta de redação. 3.4 2º Nível – Médio (1º 2º e 3º anos) Proposta de redação: A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto, dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema Na batida do tear: a história da fabricação das redes de dormir em São Bento/PB e suas modificações culturais mediante os avanços tecnológicos da fabricação, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista. Texto 1 A fabricação das redes de dormir em São Bento nasce no seio familiar, se moderniza a partir dos avanços técnicos da indústria em meados de 1960, sem perder o caráter de produção familiar que vai se estender

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

por um longo período. Sendo a base dessa prática 8 advinda da zona rural, e adentrada na vida dos moradores do povoado, mais tarde transformado em cidade. p. 32. https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf Texto 2 Assim, possuímos uma dupla possibilidade de reflexão tomando como ponto de análise do lado social, o envolvimento dos são-bentenses de forma maciça na prática da fabricação de redes, de modo que ela adentre na sociedade em diferentes ramos como na educação do povo desse lugar, os quais desde pequenos aprendem os primeiros passos do trato com essa prática. Socialmente falando, ela ainda permeia as esferas econômicas da cidade, nas diversas formas de interação social que modelam a imagem da cidade e a prática da fabricação de uma forma singular. As relações de troca e venda o envolvimento entre trabalhadores artesãos que usam de todo e qualquer meio espacial para dar sua parcela na produção, como as calçadas, suas próprias casas, gerando assim um fluxo de interação social que perduram durante a história dessa prática na cidade. Do ponto de vista cultural a reflexão se torna possível uma vez que essa dimensão nos possibilita adentrar nos costumes, valores, tradições, práticas e suas representações que se envolvem, nos diversos contextos dos grupos sociais através das práticas discursivas partilhadas pelos mesmos. p. 33. https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf Texto 3 Que a cultura da rede exerce um forte papel econômico para a cidade não se tem dúvidas, porém muitas vezes a utilização do termo indústria das redes em São Bento pode tornar-se equivocada. Haja vista que, o processo de fabricação ainda se encontra em sua grande maioria concentrado nas mãos de pequenos fabricantes que, pelo fato de se encontrarem na cidade em grande número, é capaz de manter a atividade de fabricação ininterrupta. O fluxo intenso da fabricação permite uma circulação significativa dela dentro e fora do município através do trabalho dos vendedores ambulantes de redes, ou como o chamam na cidade, os famosos redeiros. A base econômica da chamada indústria têxtil de São Bento é a tecelagem de redes de dormir, e ela marcou de maneira bem intensa a economia do município, pois se tornou responsável em abranger a maior parte da população economicamente ativa. O 9 desenvolvimento econômico de São Bento através da fabricação das redes, posicionou a mesma dentro do estado como uma das cidades paraibanas com os maiores índices de arrecadação, e também se tornou uma das cidades que mais cresce em termos populacionais. Esse último fator é estabelecido, por muitas pessoas se deslocarem de suas cidades em busca de empregos, já que a mesma enfrenta poucas dificuldades nessa área, uma vez que quase todos os trâmites econômicos estão ligados às movimentações com a indústria têxtil. p. 62. https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf Texto 4 Podemos avaliar que cerca de 40% da fabricação das redes em São Bento ainda é artesanal. No capítulo anterior,

observamos que essa porcentagem está relacionada às fases de acabamento que geralmente acontecem dentro de outros estabelecimentos que não sejam as próprias tecelagens. Algumas dessas etapas são a mamucaba, a franja, a varanda, estas ainda consistem em uma prática artesanal, mas que hoje geralmente são processadas desse modo apenas entre os que trabalham para pequenos fabricantes, as tecelagens mais desenvolvidas já utilizam de maquinários para estes processos. (...) Os outros 60% do processo de fabricação das redes consiste na parte da tecelagem, a parcela industrializada da produção. As fases anteriores à tessitura encontram-se hoje bastante diferentes do modo artesanal manufatureiro, o tingimento, por exemplo, já não é constantemente realizado uma vez, que existe já a disponibilidade de fios em todas as cores, contudo, muitos ainda utilizam a prática do tingimento. Enquanto a urdidura acredita-se que, fora abolido o processo de urdir artesanalmente, uma vez que não localizamos nas fábricas visitadas o uso da urdideira tradicional de madeira, só foi possível observar as urdideiras elétricas, que só necessitam da ação humana para ligar e desligar a máquina. p. 63-64. https://monografias.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/1900/3/Do%20algodao%20ao_Monografia_Medeiros.pdf 3.4.1 INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO • A redação deve ser escrita à mão, com letra legível, na folha de redação que será entregue pela escola, obedecendo à ortografia formal da língua portuguesa e a pontuação. 10 • O candidato escreverá sua redação final na folha de redação e em seguida fazer o da folha de redação redigida e com seus dados pessoais. • Número de linhas: mínimo 7 (sete) linhas e máximo 30 (trinta) linhas. 3.4.2 RECEBERÁ NOTA ZERO, EM QUALQUER DAS SITUAÇÕES EXPRESSAS A SEGUIR, A REDAÇÃO QUE: • Tiver menos de 7 (sete) linhas escritas, sendo considerado “texto insuficiente”. • Tiver mais 30 (trinta) linhas escritas, sendo considerado “texto excedido”. • Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo. • Apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos. • Apresentar parte do texto deliberadamente desconectado ao tema proposto. • Apresentar cópia dos textos expostos nos subitem 3.3 e 3.4 deste edital como proposta de redação. 4. DAS PREMIAÇÕES 4.1 Premiação para os candidatos do 1º nível: Serão premiados os três primeiros colocados. Os três primeiros colocados receberão certificados de participação do evento, no qual constará sua devida colocação; comenda em forma de medalha intitulada: Prêmio Manoel Lúcio de Redação são-bentense. 4.1.1 Os três primeiros colocados também ganharão prêmios que serão decididos entre a equipe organizadora e divulgados em outro edital no decorrer do mês de agosto. 4.1.2 Também serão premiados os (as) professores (as) dos estudantes vencedores. Os professores dos três primeiros colocados receberão certificados de participação do evento, no qual constará a devida colocação do estudante; comenda em forma de troféu intitulado: Prêmio Manoel Lúcio de Redação são-bentense. 4.1.3 O (a) professor (a) do estudante que obtiver o melhor

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

desempenho, ou seja, aquele que se posicionará na 1ª colocação receberá um prêmio por honra ao mérito, que será decidido entre a equipe organizadora e divulgado em outro edital no decorrer do mês de agosto. 4.2 Premiação para os candidatos do 2º nível: Serão premiados os três primeiros colocados. Os três primeiros colocados receberão certificados de participação do evento, no qual constará sua devida colocação; comenda em forma de medalha intitulada: Prêmio Manoel Lúcio de Redação são-bentense. 4.2.1 Os três primeiros colocados também ganharão prêmios que serão decididos entre a equipe organizadora e divulgados em outro edital no decorrer do mês de agosto. 4.2.2 Também serão premiados os (as) professores (as) dos estudantes vencedores. Os professores dos três primeiros colocados 11 receberão certificados de participação do evento, no qual constará a devida colocação do estudante; comenda em forma de troféu intitulado: Prêmio Manoel Lúcio de Redação são-bentense. 4.2.3 O (a) professor (a) do estudante que obtiver o melhor desempenho, ou seja, aquele que se posicionará na 1ª colocação receberá um prêmio por honra ao mérito, que será decidido entre a equipe organizadora e divulgado em outro edital no decorrer do mês de agosto. 5. Da Banca Examinadora Oficial 5.1 A Banca Examinadora Oficial será composta por profissionais formados em Letras – Língua Portuguesa; 5.2 Os profissionais que comporão a Banca Examinadora Oficial, podem ou não ser residente e domiciliado na cidade de São Bento; 5.3 Os componentes da Banca Examinadora não podem, em nenhuma hipótese, ser professor de quaisquer dos estudantes envolvidos no concurso nem manter quaisquer vínculo empregatício com nenhuma das escolas envolvidas; 5.4 Para manter a ética do concurso, a quantidade e os nomes dos profissionais que comporão a Banca Examinadora Oficial só serão divulgados no dia da premiação final. 6. Das vagas 6.1 As vagas para as inscrições são ilimitadas. 7. DAS INSCRIÇÕES 7.1 Não será cobrada nenhuma taxa de inscrição sendo a inscrição inteiramente grátis; 7.2 Serão admitidas as inscrições somente via preenchimento de formulário de inscrição; 7.3 Os formulários de inscrições estarão nas diretorias das escolas envolvidas no concurso; 7.4 Os estudantes interessados deverão se dirigir a diretoria de sua escola e realizar o preenchimento do formulário de inscrição sem cobrança de nenhuma taxa de inscrição; 7.5 A inscrição para o estudante é livre, não havendo uma obrigatoriedade de inscrição no concurso para todos os estudantes dos níveis expostos nos subitens 2.1 e 2.2 deste edital; 7.6 O estudante terá inteira liberdade para se inscrever ou não no concurso; 7.7 As inscrições serão realizadas no período de 03 a 09 de agosto. 12 8. DAS ESCOLAS ENVOLVIDAS 8.1 As escolas envolvidas no concurso e suas respectivas modalidades encontram-se listadas no quadro demonstrativo no subitem 8.2 deste edital. 8.2 ESCOLAS 1º NÍVEL 2º NÍVEL E. M. E. F Dr. Jarques Lúcio da Silva 8º e 9º ____ E. M. E. I. E. F. Maria Dulce dos Santos 8º e 9º ____ E. M. E. I. E. F. Maria de Lourdes Elias Dantas 8º e 9º ____ E. M. E. I. E. F. André Pedro da Silva 8º ____ E. E. E. F. Fausto Meira da Silva 8º e 9º ____ E. E. E. M. João Silveira Guimarães ____ 1º, 2º

e 3º Escola Cidadã Integral Técnica de São Bento/PB ____ 1º, 2º e 3º Colégio Decisão 8º e 9º ____ CLID - Colégio Liderança 8º e 9º 1º, 2º e 3º Cemo Júnior – Centro de Estudos Modernos 8º e 9º 1º, 2º e 3º 9. DOS OBJETIVOS DA I EXPO TÊXTIL SÃO BENTO A I Expo têxtil que será realizada na cidade de São Bento, em setembro de 2017, tem como principal objetivo divulgar a fabricação das redes de dormir para além das fronteiras da comercialização. A exposição de produtos que será desenvolvida contará com diversas dinâmicas sociais e econômicas que servirão para divulgar: o modo de produção vigente nessa prática econômica, as indústrias e as fábricas, as pessoas envolvidas na produção e o escoamento desse produto para fora do município, do estado e muitas vezes até do país. O sucesso das exposições de produtos em eventos municipais está altamente centrado, também, na forma como a organização do evento faz a demonstração da cultura do povo de determinado lugar com relação ao produto principal do empreendimento. Todo ser humano, ao nascer já é um produtor de cultura, e as demonstrações de determinadas vivências culturais são, ainda, as principais causas do fluxo em todos os lugares que recebem elevados números de presença turística. 10. DOS OBJETIVOS DO CONCURSO 9.1 Tendo em vista esta perspectiva, queremos atrair um número relevante de visitantes para I Expo Têxtil que também esteja voltado para a parte turística, que envolva a 13 Educação do município de modo que explique a História da Cidade de São Bento durante as festividades da exposição e principalmente que demonstre as raízes históricas da prática da fabricação das redes de dormir nesta cidade uma vez que a mesma faz parte, desde sua origem das movimentações culturais e sociais deste ambiente. Pensando nisso, desenvolvemos uma ramificação do evento que envolva a educação do município com a parceria da Secretaria Municipal de Educação, logo colocamos em prática a formação do I Concurso de Redação Para Estudantes de São Bento – I CRESB. Para essa primeira edição de 2017, pensamos um tema que problematize a história da fabricação das redes de dormir no município, seu limiar artesanal de manufatura, como também o aperfeiçoamento dos aparelhos de produção e a diminuição da parte artesanal de produção após o advento da mecanização. Por isso pensamos no tema: Na batida do tear: a história da fabricação das redes de dormir em São Bento/PB. 11. DA ENTREGA DAS REDAÇÕES 11.1 Os estudantes de ambos os níveis que concorrerão à primeira fase do concurso deverão entregar suas redações aos seus respectivos professores dia 18 de agosto de 2017, em texto escrito a mão, pronto e devidamente organizado segundo às normas expostas nos subitens 3.3.1 e 3.4.1 deste edital, entregue em mãos aos professores. 11.2 1 Os estudantes de ambos os níveis selecionados para a segunda fase do concurso deverão enviar suas redações escritas à mão na folha de redação contendo todos os seus dados, escaneada e enviada via e-mail resb.organizacao@gmail.com impreterivelmente dia 25 de agosto de 2017. 12. DAS NOTAS 12.1 Os professores de ambos os níveis preencherão um formulário com o nome

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal nº 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII – Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

dos estudantes selecionados para a segunda etapa e suas notas para serem publicados em edital no site www.saobento.pb.gov.br; 12.2 As notas serão de 7 (sete) até 10 (dez); Após a análise das redações dos candidatos da segunda etapa pela Banca Examinadora Oficial, o resultado será divulgado em cerimônia solene durante a Expo Têxtil São Bento, sendo 3º colocado nota 8 (oito), 2º colocado nota 9 e 1º colocado nota 10; 12.3 Não serão divulgadas as notas dos candidatos desclassificados de nenhuma das etapas e níveis, suas notas serão enviadas via e-mail fornecido em formulário de inscrição. 13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS 13.1 A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas para o concurso de redação contidas nos comunicados, neste edital e em outros a serem publicados. 14 13.2 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este concurso de redação publicados no site oficial da Prefeitura Municipal de São Bento/ PB: www.saobento.pb.gov.br e/ou divulgados nas escolas envolvidas no concurso. 13.3 O candidato poderá obter informações referentes ao concurso de redação na Secretaria de Educação situada na Prefeitura Municipal de São Bento/PB, localizada na Praça Pedro Eulámpio da Silva, 52. Centro, como também nas suas referidas escolas. 13.4 O candidato que desejar relatar a Equipe Organizadora fatos ocorridos durante a realização do concurso deverá fazê-lo junto à Secretaria de Educação do município situada no endereço contido no subitem 13.3 deste edital, através de carta redigida com todas as informações de identificação do candidato e motivo do relato explicado de forma sucinta ou de maneira presencial neste mesmo estabelecimento. 13.5 Não serão dadas por telefone informações a respeito de datas, nem dos procedimentos ocorridos com relação às etapas deste, o candidato deverá observar rigorosamente os editais e os comunicados a serem divulgados na forma do subitem 13.3 deste edital. 13.6 Não serão fornecidos informações e documentos pessoais de candidatos a terceiros. Dr. Jarques Lúcio da Silva Prefeito Constituinte de São Bento/PB Ms. Raimundo Maia Secretário de Educação de São Bento/PB Márcio Gulino Coordenador de Cultura e Desenvolvimento Artístico de São Bento/PB

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

Criado pela Lei Municipal n° 535/2010, de 16 de dezembro de 2010

ANO VII - Quarta-feira, 02 de agosto de 2017.

ATOS DO IMPRESB